

## *Canto Improvisado y Desarrollo personal*

Encuéstrate con tu voz

### **Objetivo:**

*Encuéstrate con tu Voz* es un taller dedicado a todas aquellas personas que quieran explorar las posibilidades de su voz de manera personal y sincera. Pero no es un taller de canto. Se trata de abandonar el prejuicio acerca de "cómo suena". **El taller es un espacio de confianza donde poder expresarte a través de la singularidad de tu voz.**

**La voz espontánea:** Cuando cantas no sale una voz, sale una persona. En esto consiste el canto espontáneo. En realidad esta práctica usa los mismos esquemas que la vida cotidiana. La vida no avisa. Al estar cantando junto con un instrumento que nos obliga a caminar, el error se desvanece y el único camino es sentir tal error como aliado. Al hacerlo, disfrutamos de la acción, del ser en la acción. Y nos comprendemos acometiendo una acción y no pensándola.

### **Desarrollo:**

El curso no pretende trabajar con la perfección, sino con la valentía.

Es común transitar por la vida con una mirada centrada en el resultado. Esa visión imprime en nuestras acciones una marca que nos obliga a encontrarle siempre a la experiencia un para qué. ¿Qué sucede cuando nos dejamos abrazar por una experiencia que nos pide ser lo que en ese momento somos? **Una experiencia que premia lo que mostramos en ese momento y que incluye el error como parte del éxito.** ¿Y qué nos sucede cuando ese acontecimiento nace dentro del marco de lo espontáneo, cuando lo que nos rodea es imprevisible y tan fugaz como eterno? Pues pasa la vida; pasa lo que somos en ese momento irreplicable; pasa que nuestras palabras quieren dejar de agarrar. Lo que pensamos acerca de lo que debemos decir se desvanece y tan sólo decimos lo que somos.

En esta propuesta tenemos una guitarra que nos empuja hacia el vacío fértil, y lo peor que nos puede pasar es quedarnos inmóviles, es no hacer nada.

Este proyecto nace pues como reacción al mundo de las respuestas establecidas, de los estereotipos culturales y personales que nos dicen cómo deben ser las cosas.

Este proyecto se consolida tras haber sido desarrollado durante diez años en escuelas y centros de terapias, en los que se pudo constatar la importancia de abrir el conocimiento al participante desde sí mismo. Es un curso que pretende aflorar claves sobre el paradigma de la improvisación que tanto eco y tanto cuerpo está teniendo ahora. El proyecto surge como reacción a las respuestas mediatizadas carentes de referente personal. Lo hace como asidero urgente a un conocimiento que necesita y pide ubicarse y comprenderse dentro de cada acción y dar respuesta personal y singular al aquí y ahora. Vive dentro de una mirada donde prima el salto y la valentía frente a la perfección y la eficacia, donde se valora la esencia antes que la pre-esencia.

Es una propuesta terapéutica donde habita un enfoque fenomenológico, un mirar que vive de lo que la realidad ofrece en su destello cotidiano. Será un trabajo con los participantes, una labor de acompañamiento, una propuesta que pretende cambiar el horizonte de significado del asistente fomentando así que sea él quien cree su propio camino personal.

---

**El taller:**

Número de participantes por grupo: Mínimo de 8 y máximo de 12

Duración del taller: 12 horas lectivas

Director del Taller: Julián Bozzo, director de *Danza Palabra Pedagogía e Impro Versa Escuela de Creatividad y Canto Improvisado*, pedagogo Social y Sistémico, colaborador de la *Fundación Yehudi Menuhim*, la *Universidad Complutense de Madrid* y la *Universidad de Comillas*. Sus propuestas en Pedagogía de la Incertidumbre han recibido menciones especiales en diversos congresos nacionales e internacionales (SIPS, UCM 2013; IBAGUE COLOMBIA, ASAM, ARGENTINA).

Más información:

[http://baular.com/wp-content/uploads/canto\\_improvisado.pptx](http://baular.com/wp-content/uploads/canto_improvisado.pptx)