

Lo que guardan las viejas fotos

Taller de restauración fotográfica

Objetivo:

Con este taller vamos a desempolvar nuestras fotos más queridas, transformadas por el paso de los años, para aprender a restaurarlas en un formato digital. Aprenderemos uno a uno todos los pasos: el escaneo, el retoque con el programa de edición Photoshop y otras aplicaciones, la composición de imágenes y, finalmente, la impresión.

El taller se ha diseñado para personas que pueden no tener ningún conocimiento en este ámbito.

Desarrollo:

Lo que guardan las viejas fotos tiene un necesario enfoque técnico, pero también creativo, lúdico y, por supuesto, funcional, ya que ¿quién no quiere poder mejorar todas estas fotografías importantes que por una u otra razón nos quedaron muy oscuras, o muy claras, o se nos mancharon, quemaron o llenaron de puntos y colores con el paso del tiempo? En este curso, la recuperación de las imágenes que nos encontremos no tendrá secretos para nosotros.

Cada unidad temática comenzará con una explicación práctica, mientras se proyecta para ver el proceso; tras esto, se realizarán prácticas en las que el profesor irá acompañando individualmente a cada alumno y, tras aprender el funcionamiento, se propondrán ejercicios adaptados a los intereses individuales, para que se afiancen los conocimientos adquiridos.

Unidades temáticas:

1. PRIMER EJERCICIO: ESCANEO DE IMÁGENES
Aprender a escanear.
Conocer los valores del escáner.
Conocer los distintos formatos para guardar fotos.
Aprender a organizar el material escaneado.
2. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP Y A OTRAS APLICACIONES DE EDICIÓN
3. MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS
Formatos de imagen y modos de color: tamaño y resolución.
Mover.
Seleccionar.
Dibujar con pincel.
Color.
Texto.
Ajustes.
Capas.
4. SEGUNDO EJERCICIO
Girar y recortar las fotografías escaneadas.

5. TERCER EJERCICIO: AJUSTES DE RETOQUE FOTOGRÁFICO
 - Eliminar ruidos y manchas.
 - Niveles.
 - Curvas.
 - Brillo/contraste.
 - Saturación y tono de color.
 - Filtros de fotografía.
 - Texturas.
 - Corrección (pincel corrector, tampón de clonar, parche).
 - Opciones de fusión.
 - Colocación de marcos y efectos.

6. CUARTO EJERCICIO: ELABORACIÓN DE NUESTRO PROYECTO
 - Cómo construir un relato en imágenes, un álbum, etc.
 - Guión básico, redacción de textos de apoyo, etc.
 - Generación de documentos.
 - Colocación de las imágenes.
 - Uso de las herramientas de composición.

7. QUINTO EJERCICIO: IMPRESIÓN DEL PROYECTO
 - Opciones de guardado.
 - Ajustes de impresión.
 - Envío de fotografías.

Carácter y duración del taller:

El curso se impartirá en sesiones de 3 horas por día, un día a la semana durante dos meses. Esas 3 horas, la primera media hora será para resolver dudas, una hora de teoría y hora y media de práctica. El ritmo de un día a la semana permite a los alumnos asimilar y, si lo desean, afianzar los conocimientos mediante la práctica en casa.

El número de alumnos será de un mínimo de cinco y un máximo de doce.